

IDIFF 2012 : un anniversaire plein de promesses !

Paris, le 26 janvier 2012

Pour sa dixième édition - les 17 et 18 janvier 2012 au Palais des Congrès de Paris - le salon IDIFF a enregistré une **augmentation de 10% du nombre de ses partenaires et exposants** et une **affluence record avec près de 2 600 visiteurs professionnels**.

Des conférences pleines à craquer

Il aurait fallu pousser les murs des salles de conférence pour accueillir tous les auditeurs venus s'informer et échanger sur les évolutions de la filière du film.

En amont de la chaîne de l'image, de nombreux cas d'étude ont permis d'établir un panorama des dernières tendances en production et post-production aux rangs desquelles l'enregistrement en mode RAW, le dérushage et la prévisualisation sur le plateau, ou encore la prise de vues à haute fréquence.

Le relief n'était pas en reste avec la présentation du projet *Terre des Ours*, la master class d'Alain Derobe et Denis Rouden, respectivement stéréographe et chef opérateur sur *Astérix et Obélix : Au service de sa Majesté*, et le désormais traditionnel line-up 3D.

Du côté de la salle de cinéma, un débat co-organisé avec l'AFCAE a permis aux exploitants indépendants de dresser un premier bilan de la loi du 30 septembre 2010 introduisant la contribution numérique obligatoire.

Ils furent également nombreux à s'informer sur les futures évolutions techniques du septième art (son spatialisé, projection à 48 ou 60 images par seconde, source lumineuse laser) et à échanger avec les distributeurs sur les nouvelles pratiques entraînées par le numérique (négociation des VPF, génération des KDM, envoi dématérialisé).

Des ateliers uniques de prise en main de caméras

Seule manifestation à proposer le tournage et le visionnage en direct, IDIFF a permis à plus de 500 chefs opérateurs, réalisateurs et directeurs de production de découvrir différentes stratégies de prise de vues avec les dernières générations de caméras numériques.

C'est ainsi que furent organisés la mise en situation de la Canon EOS C300 et des ateliers "workflow" pour l'ARRI Alexa Studio, l'Epic et la F65.

Une ambition renouvelée

Fort de ces succès, le salon IDIFF confirme sa dynamique de croissance et envisage avec confiance son développement futur.

**Nous vous donnons rendez-vous pour une nouvelle édition
les 22 & 23 janvier 2013 au Palais des Congrès de Paris.**

Contacts :

Véronique Markarian

veronique.markarian@idiff.org

Etienne Traisnel (01 45 23 08 16)

etienne.traisnel@idiff.org