



Communiqué de presse
Paris, le 2 février 2009

Les professionnels du cinéma réunis lors du salon IDIFF 2009

La 7^e édition du **salon IDIFF**, International Digital Film Forum, s'est tenue les 28, 29 et 30 janvier derniers au Palais des Congrès de Paris. **2100 visiteurs**, professionnels de l'ensemble de la chaîne du cinéma, ont répondu à l'invitation et ont participé à la réussite de cette édition. Le Hall Ternes du Palais des Congrès a été aménagé pour recevoir près de 50 sociétés spécialisées qui ont exposé leurs produits et services. Pour tous les acteurs de la chaîne du cinéma, IDIFF fut l'occasion d'approfondir leurs connaissances des technologies numériques et de débattre de l'avenir de leurs métiers.

En parallèle, IDIFF a proposé un **cycle de conférences**, de niveau international, sur les sujets d'actualité de la production, de la post-production, de la distribution et de l'exploitation. Très suivies et appréciées par les auditeurs, ces conférences se sont déroulées en présence de personnalités et d'experts ayant travaillé sur des films récents ou en cours de production (*L'étrange histoire de Benjamin Button*, *Batman - The Dark Knight*, *Océans*...). Spécificité propre à IDIFF, ces conférences sont illustrées par des projections réalisées dans des conditions techniques optimales. La conférence la plus attendue et la plus suivie fut donnée par les équipes de Jacques Perrin sur le film *Océans* (sortie nationale le 21 octobre 2009). Les images et les explications offertes ont ravi le public, ensuite réuni autour d'un cocktail lors de la nocturne du 29 janvier.

Consacrées à l'exploitation et à la distribution, deux conférences, ont rassemblé un nombre important d'auditeurs. C'est dans ce cadre que Jocelyn Bouyssy, directeur général de CGR, a offert un retour d'expériences sur le déploiement numérique des 400 salles de son groupe. Lors de cette conférence ont également évoqués les contenus alternatifs, la 3D et le transport dématérialisé des films...

L'atelier de prise de vues, aménagé sous la forme d'un studio, a permis aux constructeurs et loueurs de tester leurs caméras et accessoires. Un focus particulier était mis sur le workflow de caméras avec enregistrement en mode « data ».

Au cœur du salon, l'« **Espace DIFIM** » a également remporté un grand succès. Installé dans le hall d'exposition, équipé d'un projecteur et d'un écran de cinéma, cet espace a accueilli des cas d'étude pour les exploitants et distributeurs européens.

En s'installant à Paris, IDIFF s'est agrandi en 2008 et 2009 jusqu'à devenir un événement incontournable pour tous les professionnels du cinéma. Ce succès, confirmé par les retours très positifs des visiteurs et des exposants, nous encourage dans les préparatifs de la prochaine édition. **Le rendez-vous est donné les 26, 27 et 28 janvier 2010, également au Palais des Congrès de Paris. Nous vous y attendons très nombreux.**

A propos de CN films

CN films est depuis 2002 organisatrice de l'**International Digital Film Forum (IDIFF)**. Cette manifestation accompagne le développement du numérique dans toute la chaîne du cinéma, par le biais d'une exposition, de conférences, d'ateliers. La société travaille également sur les problématiques liées à la distribution numérique, par le biais du **Marché International du Film Numérique (DIFIM)**, plate-forme qui recense les contenus européens disponibles pour la projection en numérique et du projet « **D-PLATFORM** », qui vise à aider un groupe de distributeurs européens à expérimenter des sorties numériques de films.

Pour en savoir plus : www.cnfilms.fr

Contact

CN films – Cécile Dusol
c.dusol@cnfilms.fr – 01 45 23 08 16

